



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Ameublement - U12 - Organisation du travail et technologie - Session 2006

Correction de l'épreuve U12 - Organisation du travail et technologie

Diplôme : Brevet Professionnel Ameublement : Tapisserie Décoration

Session : 2006

Durée : 1h00

Coefficient : 3

Correction des questions

1. Parties du décor de fenêtre

Énoncé : Citez les différentes parties du décor de fenêtre ci-contre.

Démarche : Les éléments constituant un décor de fenêtre typique incluent :

- La tringle : barre horizontale soutenant les rideaux.
- Le rideau : tissu pour habiller la fenêtre.
- Le doublure : tissu additionnel pour une meilleure isolation.
- Le stores : type de protection contre la lumière.
- L'ornement : éléments décoratifs tels que des lanières ou des pompons.

Réponse : Les différentes parties du décor de fenêtre sont la tringle, le rideau, la doublure, le store, et les ornements.

2. Éléments qui composent ce store

Énoncé : Nommez les éléments qui composent ce store.

Démarche : Un store se compose généralement des éléments suivants :

- Le tissu : matériau principal qui filtre la lumière.
- Le mécanisme de réglage : cordon ou manivelle pour ajuster la hauteur.
- Les supports : fixations pour maintenir le store au mur ou au plafond.

Réponse : Les éléments qui composent un store sont le tissu, le mécanisme de réglage, et les supports.

3. Type de store

Énoncé : Donnez le nom de ce type de store.

Démarche : Pour identifier le type de store, il faut considérer sa forme et son mécanisme. Par exemple, s'il s'agit d'un store enrouleur, le terme approprié serait "store enrouleur".

Réponse : Le type de store est un "store enrouleur".

4. Recomposition de l'armure sergé simple

Énoncé : Pouvez-vous recomposer l'armure sergé simple ?

Démarche : L'armure sergé est caractérisée par un tissage diagonal. On peut la représenter de manière simplifiée par des flèches montrant la direction des fils de chaîne et de trame. Un schéma graphique serait habituellement requis ici.

Réponse : L'armure sergé simple est constituée de fils de chaîne qui croisent les fils de trame en oblique, créant un motif en zigzag.

5. Tissus non-feu dans un lieu public

Énoncé : Dans un lieu public (ex: salle de réception), les tissus à utiliser doivent-ils être non-feu ? Oui ou Non.

Démarche : Par précaution, les tissus dans des espaces publics doivent respecter des normes de sécurité incendie. Les tissus non-feu sont recommandés.

Réponse : Oui, les tissus utilisés dans un lieu public doivent être non-feu.

6. Signification de la classification fl

Énoncé : Lorsque le tissu est non-feu, que signifie la classification fl ?

Démarche : La classification "fl" indique que le tissu est "ignifugé" ou "ne favorise pas la propagation des flammes".

Réponse : La classification "fl" signifie que le tissu est ignifuge.

7. Fibre textile non-feu

Énoncé : Citez une fibre textile non-feu.

Démarche : Les fibres textiles non-feu incluent des matériaux synthétiques comme l'aramide, ou des fibres naturelles traitées.

Réponse : Une fibre textile non-feu est l'aramide.

8. Définition du Damas

Énoncé : Donnez la définition du Damas.

Démarche : Le damas est un tissu épais et luxueux, souvent rehaussé de motifs entrelacés grâce à une technique de tissage spécifique.

Réponse : Le damas est un tissu caractérisé par des motifs élaborés réalisés par un tissage particulier, souvent utilisé pour les rideaux et les meubles.

9. Signification des symboles d'entretien des textiles

Énoncé : Dans l'entretien des textiles, que signifient ces 2 symboles.

Démarche : Les symboles d'entretien sont généralement des instructions sur le lavage, le repassage, ou le séchage. Une explication précise des symboles est attendue.

Réponse : Les symboles peuvent signifier "lavage à la main" ou "pas de blanchiment" par exemple.

10. Longueur de la tringle

Énoncé : Donnez la longueur de la tringle (mesure en cm).

Démarche : Pour calculer la longueur de la tringle, il faut prendre en compte la largeur de la fenêtre et la largeur des retours. La formule est :

Calcul : Longueur de la tringle = largeur de la fenêtre + 2 * retour = 180 cm + 2 * 9 cm = 198 cm.

Réponse : La longueur de la tringle est de 198 cm.

11. Largeur d'un rideau tête et retour compris

Énoncé : Donnez la largeur d'un rideau tête et retour compris (mesure en cm).

Démarche : La largeur totale du rideau sera calculée en incluant la largeur de la fenêtre, les retours, et les

croisés.

Calcul : Largeur = largeur de la fenêtre + 2 * retour + croisant = 180 cm + 18 cm + 5 cm = 203 cm.

Réponse : La largeur du rideau, tête et retour compris, est de 203 cm.

12. Précautions lors de la pose d'une tringle avec un escabeau

Énoncé : Lors de la pose d'une tringle, quelles précautions faut-il prendre avec un escabeau ?

Démarche : La sécurité est primordiale. Les précautions incluent vérifier la stabilité de l'escabeau, s'assurer qu'il est sur un sol plat, et éviter les mouvements brusques.

Réponse : Il est essentiel de s'assurer que l'escabeau est stable, posé sur un sol plat, et de ne pas se pencher trop en avant pour éviter la chute.

13. Type de mur pour utiliser une cheville

Énoncé : Dans quel type de mur utilise-t-on cette cheville.

Démarche : Le choix de la cheville dépend de la nature du mur. Par exemple, les chevilles à expansion sont adaptées pour les murs en béton.

Réponse : Cette cheville est utilisée dans les murs en béton.

14. Mousses de densités différentes

Énoncé : Vous avez deux mousses de densités différentes, laquelle est la plus souple : 23 kg/m³ ou 48 kg/m³ ?

Démarche : La densité plus faible correspond généralement à une plus grande souplesse.

Réponse : La mousse de 23 kg/m³ est la plus souple.

15. Qu'est-ce qu'un "aggloméré de mousse" ?

Énoncé : Qu'est-ce qu'un « aggloméré de mousse » ?

Démarche : Un aggloméré de mousse est constitué de plusieurs morceaux de mousse collés ensemble pour renforcer sa structure.

Réponse : Un "aggloméré de mousse" est un matériau formé par le collage de morceaux de mousse, utilisé pour améliorer la durabilité.

16. Type de colle pour assemblage des mousses

Énoncé : Quel type de colle est utilisé pour l'assemblage des mousses ?

Démarche : La colle utilisée pour assembler les mousses doit être spécifiquement conçue pour être compatible avec les matériaux en mousse.

Réponse : La colle utilisée pour assembler les mousses est généralement une colle polyuréthane ou une colle contact.

17. Précautions à prendre lors de l'utilisation de cette colle

Énoncé : Quelles sont les précautions à prendre lorsque l'on utilise cette colle ?

Démarche : L'utilisation de colles nécessite des précautions telles que le port de gants, une bonne ventilation, et le respect des consignes de sécurité fournies par le fabricant.

Réponse : Les précautions à prendre lors de l'utilisation de cette colle incluent le port de gants, l'utilisation dans un espace ventilé, et le respect des recommandations du fabricant.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez bien votre temps entre les questions pour éviter d'en passer une sans réponse.
- **Révisions** : Familiarisez-vous avec les termes techniques et les normes de sécurité liés à la tapisserie.
- **Schémas** : Utilisez des schémas pour illustrer vos réponses, notamment pour des questions techniques comme le tissage.
- **Clarté** : Rédigez vos réponses de manière claire et concise, en privilégiant la précision.
- **Matériel** : Assurez-vous de bien comprendre les matériaux et outils à utiliser dans votre spécialité.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.