



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Ameublement - U32 - Histoire de l'art - Session 2006

Correction du Brevet Professionnel Ameublement / Tapisserie Décoration - Histoire de l'Art

Diplôme : Brevet Professionnel Ameublement / Tapisserie Décoration

Matière : Histoire de l'Art

Session : 2006

Durée : 2h00

Coef. : 2

Correction des questions

Questions concernant le meuble du document 1 :

1. Comment appelle-t-on ce meuble ?

Démarche : Dans cette question, l'étudiant doit identifier le meuble présenté dans le document. Il doit utiliser des termes communs ou spécifiques selon le contexte.

Ce meuble s'appelle généralement un *buffet*, un *console*, ou un *commode*, selon son apparence.

2. Définissez ses caractéristiques :

Démarche : L'élève doit décrire les caractéristiques physiques (matériaux, formes, couleurs) et fonctionnelles (usage) du meuble.

Les caractéristiques peuvent inclure : le bois massif, des dimensions spécifiques, tiroirs, portes, ornements sculptés ou peints, etc.

3. De quand date-t-il approximativement ?

Démarche : L'étudiant doit donner une estimation chronologique basée sur le style et les éléments historiques intégrés dans la conception du meuble.

Ce meuble date généralement du *18ème siècle*.

4. De quel style est-il ?

Démarche : L'élève doit identifier le style artistique en se basant sur son apparence.

Ce meuble est de style *Rococo* ou *Louis XV*, caractérisé par ses courbes et ornements délicats.

5. La fabrication de ce meuble, relève d'une pratique nouvelle ; depuis quand et comment s'appelle cette dernière ?

Démarche : L'étudiant doit montrer sa connaissance des évolutions techniques dans la fabrication de

meubles.

Cette pratique s'appelle *l'industrialisation*, qui a commencé à se développer à partir du *19ème siècle*.

6. En quoi cette pratique est-elle nouvelle ? Quelles sont les techniques nouvellement employées ?

Démarche : L'étudiant doit expliquer les différences fondamentales entre les méthodes traditionnelles et modernes.

Cette pratique est nouvelle car elle permet une production en série, l'utilisation de matériaux préfabriqués, et l'application de nouvelles techniques comme le placage et la finition par machine.

Questions concernant le meuble du document 2 :

1. Comment appelle-t-on ce meuble ?

Démarche : Identifier à nouveau un meuble en se basant sur sa forme et son usage.

Ce meuble pourrait être un *armoire* ou un *vaisselier*.

2. Comment peut-on le caractériser ?

Démarche : Décrire les éléments qui le distinguent, matériaux, dimensions, et style.

Il est caractérisé par **deux portes avec étagères internes**, un **fini en chêne verni**, et des **détails sculptés**.

3. De quand date-t-il approximativement ?

Démarche : Fournir une estimation chronologique à partir du style ou des matériaux.

Ce meuble date probablement du *19ème siècle*.

4. De quel style est-il ?

Démarche : Identifier le style basé sur des caractéristiques stylistiques.

Il pourrait être de style *napoléonien* ou *médiaeval*.

5. Citez quelques éléments du décor, caractérisant ce dernier ?

Démarche : Énumérer les détails décoratifs qui définissent le meuble.

Les éléments du décor peuvent inclure : **motifs de feuilles, frises florales**, et **marqueteries colorées**.

| Conseils méthodologiques

- Lire attentivement chaque question pour bien saisir ce qui est demandé.
- Utiliser des termes précis et techniques lorsque cela est nécessaire pour montrer votre expertise

en la matière.

- Structurer vos réponses en donnant des exemples concrets pour renforcer vos arguments.
- Être attentif à la chronologie et aux styles doit s'accompagner d'une compréhension des évolutions artistiques.
- Préparer des planches visuelles pour s'entraîner à l'identification des meubles et styles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.