Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

BP AMEUBLEMENT • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Épreuve facultative : langue vivante

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-ATD-UF-LV** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **1**
pour les points obtenus au-dessus de 10/20

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Expression orale en continu : réparer, réutiliser et conserver le mobilier** (1 question) — **Page 3**
2. **Interaction orale : conseiller un client sur la restauration d'un siège** (1 question) — **Page 4**
3. **Compréhension de l'écrit : restauration d'un fauteuil club** (3 questions) — **Page 5**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/Langue vivante (Anglais)/2026/BP Ameublement - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Expression orale en continu : réparer, réutiliser et conserver le mobilier

Le document déclencheur DT 1 invite à réfléchir à la réparation, à la réutilisation et à la conservation des meubles de qualité. Le candidat présente en anglais le message du document, développe son point de vue et l'illustre par un exemple personnel ou professionnel.

Question 1.1. À partir du DT 1, prenez la parole en anglais. Présentez le message du document, expliquez ce que signifie pour vous réparer ou conserver un meuble, puis donnez un exemple personnel ou professionnel. Développez des idées pertinentes et cohérentes, veillez à l'intelligibilité et à la maîtrise de l'anglais, sans traduire le document mot à mot.

Model in English: The prompt encourages repair, reuse and keeping good furniture in use. I agree: a quality piece has value, and repairing it reduces waste. For example, in a workshop, I would keep an old chair's sound frame, replace its worn seat fabric and reuse its brass studs. I would ask the customer about colour and maintenance. The chair would have a second life.

Traduction pédagogique : Le document encourage la réparation, la réutilisation et la conservation des meubles. Je suis d'accord : un meuble de qualité a de la valeur, et le réparer réduit le gaspillage. En atelier, je garderais la structure solide d'un fauteuil, remplacerais son tissu d'assise usé et réutiliserais ses clous en laiton. Je demanderais au client la couleur et l'entretien souhaités. Le fauteuil aurait une seconde vie.

Vocabulaire et grammaire : *sound* : solide ; *worn* : usé. *Would* suivi de la base verbale présente ici une action professionnelle envisagée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Repairing a chair and reusing its fittings preserves its character and extends its life.

2. Interaction orale : conseiller un client sur la restauration d’un siège

L’examinateur échange en anglais à partir de la présentation et peut élargir la discussion aux thèmes du métier, des choix de consommation et de la communication avec un client. Le candidat est notamment invité à conseiller un client hésitant entre faire réparer un fauteuil ancien et acheter un siège neuf, puis à justifier sa recommandation.

Question 2.1. Répondez aux questions de l’examinateur et participez à l’échange en anglais. Expliquez comment vous conseilleriez un client hésitant entre faire réparer un fauteuil ancien et acheter un siège neuf, précisez les informations nécessaires avant de donner votre avis et justifiez votre recommandation. La note prend en compte la compréhension des questions, la pertinence des réponses, la capacité à relancer ou préciser l’échange et l’intelligibilité de l’expression.

Modèle en anglais : First, I’d inspect the frame and ask about your budget, how often you’ll use the chair, and your style preferences. If the frame is sound and the cost is reasonable, I recommend repairing it: this keeps its character, reuses materials and reduces waste. A new chair may cost less. If the frame is badly damaged, replacement may be better. What matters most to you?

Traduction pédagogique : D’abord, j’examinerais la structure et je vous interrogerais sur votre budget, la fréquence d’utilisation du fauteuil et vos préférences de style. Si la structure est saine et le coût raisonnable, je recommande la restauration : elle préserve son caractère, réutilise des matériaux et réduit les déchets. Un fauteuil neuf peut coûter moins cher. Si la structure est très abîmée, le remplacement peut être préférable. Qu’est-ce qui compte le plus pour vous ?

Vocabulaire et grammaire : *sound* : en bon état ; *frame* : structure. *If* introduit une condition ; *I’d inspect* exprime une démarche envisagée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> I’d recommend repairing the chair if its frame is sound and the cost suits your budget; otherwise, consider a new one.

3. Compréhension de l’écrit : restauration d’un fauteuil club

Le DT 2 raconte la restauration, par un studio de tapisserie de Bristol, d’un fauteuil club appartenant aux grands-parents d’un client. Le candidat répond en français à trois questions sur la difficulté initiale et sa solution, les éléments conservés ou réutilisés et l’intérêt de documenter le travail.

Question 3.1. En français, indiquez la difficulté rencontrée par le studio au début du projet et la solution qu’il a retenue.

La structure du fauteuil était solide, mais l’assise s’affaissait et le tissu était très usé. Le client voulait conserver la forme d’origine et choisir un revêtement adapté à un usage quotidien. Après avoir discuté de la couleur, de la texture et de l’entretien, le studio a posé un mélange de laine résistant, de couleur vert foncé. Le texte ne précise pas le détail de la réparation de l’assise. Vocabulaire utile : *sagging* signifie « qui s’affaisse » et *worn*, « usé ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’assise s’affaissait et le tissu était très usé. Le studio a choisi un mélange de laine résistant, vert foncé, adapté à un usage quotidien.

Question 3.2. Relevez les deux éléments qui ont été conservés ou réutilisés pendant la restauration.

1. Le studio a conservé la structure originale du fauteuil.
2. Il a réutilisé les clous en laiton, qu’il a nettoyés avant de les remettre en place.

Il s’agit bien des deux éléments mentionnés dans le texte : la structure a été gardée, tandis que les clous ont été réutilisés après nettoyage. Le revêtement en laine, lui, a été posé pendant la restauration et ne fait pas partie des deux éléments conservés ou réutilisés demandés. Vocabulaire utile : *frame* signifie « structure » et *brass studs*, « clous en laiton ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La structure originale du fauteuil et les clous en laiton, nettoyés puis remis en place.

Question 3.3. D’après le texte, expliquez pourquoi le studio a choisi de documenter les étapes du travail.

Le studio a photographié chaque étape du travail pour rendre la restauration compréhensible et en montrer l’intérêt. Les photos ont aidé le client à comprendre pourquoi la réparation prenait du temps. Elles montraient aussi qu’un travail qualifié peut prolonger la durée de vie d’un meuble. La documentation sert donc à la fois à expliquer le temps nécessaire au client et à valoriser le savoir-faire de l’atelier. Vocabulaire utile : *each stage* signifie « chaque étape » et *extend the life*, « prolonger la durée de vie ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les photos expliquaient au client le temps nécessaire et montraient comment le savoir-faire prolonge la vie du meuble.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative de langue vivante du BP Ameublement tapisserie décoration, session 2026, code 26-BP-ATD-UF-LV. Elle dure 3 heures et son coefficient est de 1 pour les points obtenus au-dessus de 10/20. Autour de la réparation et de la restauration d'un fauteuil, elle évalue l'expression orale et l'interaction en anglais, puis la compréhension d'un texte anglais rendue en français.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À partir d'un document déclencheur, développez une réflexion personnelle plutôt que de traduire le prompt mot à mot.
- Un conseil au client doit s'appuyer sur les informations recueillies et être accompagné d'une recommandation justifiée.
- Pour comprendre un texte, relevez des informations précises et restituez-les en français.
- Conserver le cadre et réutiliser les clous en laiton contribue à prolonger la vie d'un meuble restauré.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la présentation, exposez le message du DT 1, développez votre point de vue et donnez un exemple.
- En interaction, écoutez les questions, répondez en anglais et justifiez votre conseil au client.
- Pour le DT 2, distinguez la difficulté initiale, la solution adoptée et les éléments conservés ou réutilisés.
- Respectez les langues demandées : anglais pour les deux premières parties, français pour la compréhension écrite.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la présentation orale à partir du DT 1 ?

Présentez le message du document sur la réparation et la conservation des meubles. Développez ensuite votre point de vue, puis illustrez-le par un exemple personnel ou professionnel. Parlez en anglais sans traduire le prompt mot à mot.

Q : Que faut-il expliquer pour conseiller un client qui hésite à restaurer un fauteuil ?

Expliquez les informations dont vous auriez besoin avant de donner votre avis, puis formulez une recommandation justifiée. Le sujet évoque notamment le choix entre réparer un fauteuil ancien et acheter un siège neuf.

Q : Combien de temps dure le passage et comment s'organise-t-il ?

Vous disposez de 5 minutes de préparation, puis de 15 minutes maximum pour l'ensemble du passage. Les trois phases durent environ 5 minutes chacune : expression orale, interaction et compréhension de l'écrit.

Q : Quels critères sont pris en compte pour noter les deux premières parties ?

La présentation évalue la pertinence et le développement des idées, leur cohérence, l'intelligibilité et la maîtrise de l'anglais. L'interaction évalue aussi la compréhension des questions, la pertinence des réponses et la capacité à préciser ou relancer l'échange.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/Langue vivante (Anglais)/2026/BP Ameublement - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.