Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Ameublement

Technologie et prévention

Session 2006 • Code sujet : **U12** • Durée : **1h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Décors de fenêtres, textiles, pose et mousses (17 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U12 - Organisation du travail et technologie/2006/BP Ameublement - U12 - Organisation du travail et technologie - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

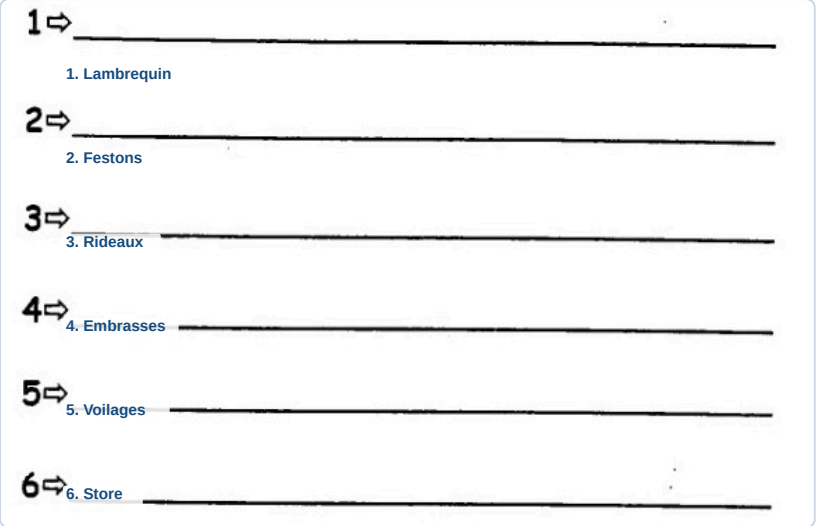
1. Décors de fenêtres, textiles, pose et mousses

Une société de tapisserie recrée des décors de fenêtres dessinés par Ernest Foussier et évalue les connaissances techniques de nouvelles tapissières. Les questions portent sur les éléments de décor et de store, les textiles, les dimensions de rideaux, la sécurité de pose et les mousses.

Question 1. À partir du décor de fenêtre illustré et des repères numérotés de 1 à 6, citez les différentes parties du décor.

Les repères identifient les principaux éléments du décor : la garniture supérieure, les festons, les rideaux latéraux, les embrasses, les voilages et le store central. Les repères 5 et 6 désignent les éléments au centre de la fenêtre : le repère 5 vise le voilage et le repère 6 le store. Ces noms correspondent aux éléments représentés sur le décor.

Parties du décor identifiées



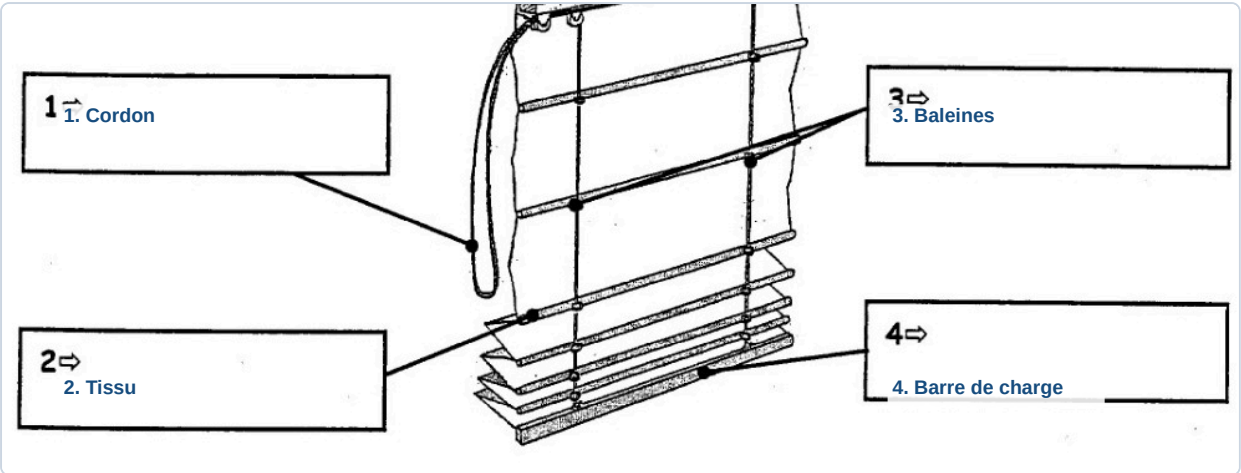
✓ RÉPONSE À RETENIR

1. Lambrequin ; 2. festons ; 3. rideaux ; 4. embrasses ; 5. voilages ; 6. store.

Question 2. À partir du schéma du store, nommez les éléments qui le composent, repérés de 1 à 4.

Le dessin représente un store composé d'une étoffe maintenue par des éléments horizontaux. Le cordon permet de le manœuvrer et de le relever. Les baleines soutiennent le tissu et forment les plis lors du relevage. La barre de charge, placée en bas, tend le store lorsqu'il est déployé. Les quatre repères renvoient à ces pièces.

Éléments du store identifiés



✓ RÉPONSE À RETENIR

1. Cordon de manœuvre ; 2. tissu ; 3. baleines ; 4. barre de charge.

Question 3. Donnez le nom du type de store représenté.

Le store représenté se relève en formant des plis horizontaux successifs. Cette caractéristique permet de le distinguer d'un store à enroulement, dont le tissu s'enroule autour d'un tube. Le modèle illustré est donc un store bateau, couramment utilisé pour habiller une fenêtre et régler l'occultation en le remontant.

Type de store



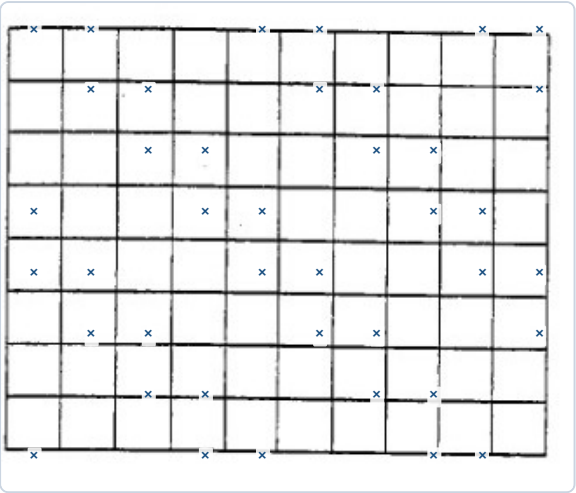
✓ RÉPONSE À RETENIR

Store bateau.

Question 4. Recomposez l'armure sergé simple sur le quadrillage fourni.

Le sergé simple représenté est un sergé 2/2 : sur chaque rangée, le motif se décale d'une case. Les cases marquées indiquent le même effet de fil ; les cases non marquées donnent l'effet opposé. Le décalage régulier forme la diagonale caractéristique de l'armure. Le quadrillage comporte dix colonnes et huit rangées.

Armure sergé simple complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Sergé 2/2 : décaler le motif d'une case à chaque rangée.

Question 5. Dans un lieu public, par exemple une salle de réception, indiquez si les tissus à utiliser doivent être non-feu.

Oui. Dans un lieu public tel qu'une salle de réception, le choix des tissus doit tenir compte de la sécurité incendie et des règles applicables à l'établissement. Il faut donc sélectionner un textile répondant au classement demandé, notamment un tissu classé non-feu lorsque cette exigence s'applique. La case « Oui » est à cocher.

Réponse cochée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Oui, le tissu doit être non-feu.

Question 6. **Lorsque le tissu est non-feu, expliquez ce que signifie la classification M1.**

M1 est une catégorie du classement français de réaction au feu. Elle désigne un matériau non inflammable dans ce classement. Cette mention caractérise le comportement du textile face au feu ; elle ne signifie pas qu'il est impossible de le dégrader ou de le brûler dans toutes les conditions. Pour la réponse attendue, M1 correspond à la classe non inflammable.

Classification M1

⇨

M1 : non inflammable

➢ Donnez la définition du Damas ?

✓ RÉPONSE À RETENIR

M1 : matériau classé non inflammable.

Question 7. **Citez une fibre textile non-feu.**

La fibre de verre est un exemple de fibre textile non combustible. Elle est utilisée sous forme de tissus techniques et se distingue des fibres courantes qui peuvent brûler ou fondre selon leur composition. C'est une réponse adaptée à la question sur une fibre non-feu. La laine résiste mieux à la flamme que certaines fibres, mais n'est pas l'exemple le plus précis ici.

Fibre non-feu

Fibre de verre

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fibre de verre.

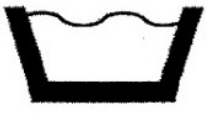
Question 8. **Donnez la définition du damas.**

Le damas est un tissu façonné dont le dessin est créé par l'alternance d'armures et d'effets de chaîne et de trame. Les motifs apparaissent par contraste, souvent mat et brillant, et peuvent être visibles sur les deux faces avec des effets inversés. Il s'agit d'un tissu à motifs tissés, et non d'un décor imprimé après fabrication.

Définition du damas

➢ Dans l'entretien des textiles que signifient ces 2 symboles.

Tissu façonné à motifs tissés





✓ RÉPONSE À RETENIR

Tissu façonné à motifs tissés, créés par des effets contrastés d’armure.

Question 9. Dans l’entretien des textiles, indiquez la signification de chacun des deux symboles représentés.

Le premier pictogramme est une cuve de lavage : il indique un entretien par lavage à l’eau. Le second est un cercle seul, symbole de nettoyage professionnel à sec. Sans lettre ni autre signe dans le cercle, le pictogramme ne précise pas de solvant particulier. Il faut respecter ces indications pour éviter d’endommager le textile.

Symboles d’entretien légendés



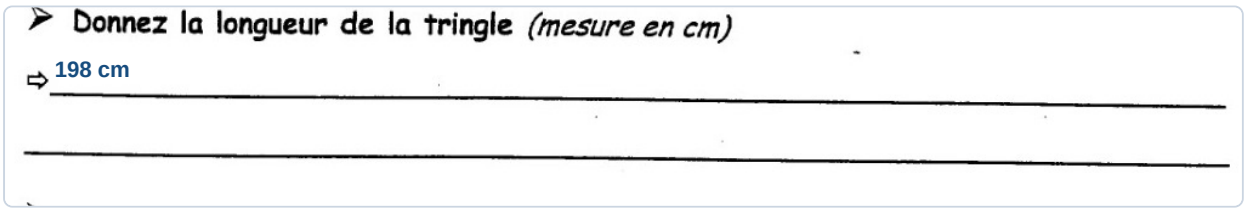
✓ RÉPONSE À RETENIR

Cuve : lavage à l’eau. Cercle : nettoyage professionnel à sec.

Question 10. Pour réaliser une paire de rideaux doublés, à tête à plis simples sous la tringle et cachés par un décor, calculez la longueur de la tringle en centimètres à partir des données fournies, notamment la largeur de fenêtre de 180 cm.

La largeur de fenêtre est de 180 cm. Le retour de 9 cm est prévu de chaque côté de la fenêtre, donc la tringle dépasse de 9 cm à gauche et de 9 cm à droite. Calcul : 180 + 2 × 9 = 198 cm. La hauteur sous tringle, la garde au sol et le croisant ne modifient pas la longueur de tringle demandée.

Longueur de tringle



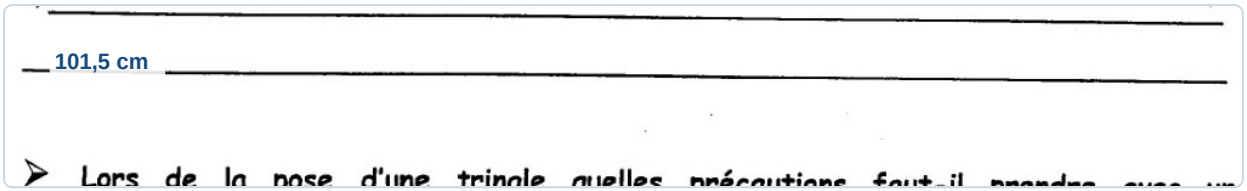
✓ RÉPONSE À RETENIR

Longueur de tringle : 198 cm.

Question 11. À partir des mesures fournies, dont la largeur de fenêtre de 180 cm, le retour de 9 cm et le croisant de 5 cm, donnez en centimètres la largeur d'un rideau, tête et retour compris.

La largeur de la tringle avec ses retours est de 180 + 2 × 9 = 198 cm. On ajoute le croisant de 5 cm, puis on répartit la largeur sur les deux rideaux : (198 + 5) ÷ 2 = 101,5 cm. La réponse correspond à la largeur d'un rideau, tête et retour compris, selon les données fournies.

Largeur d'un rideau



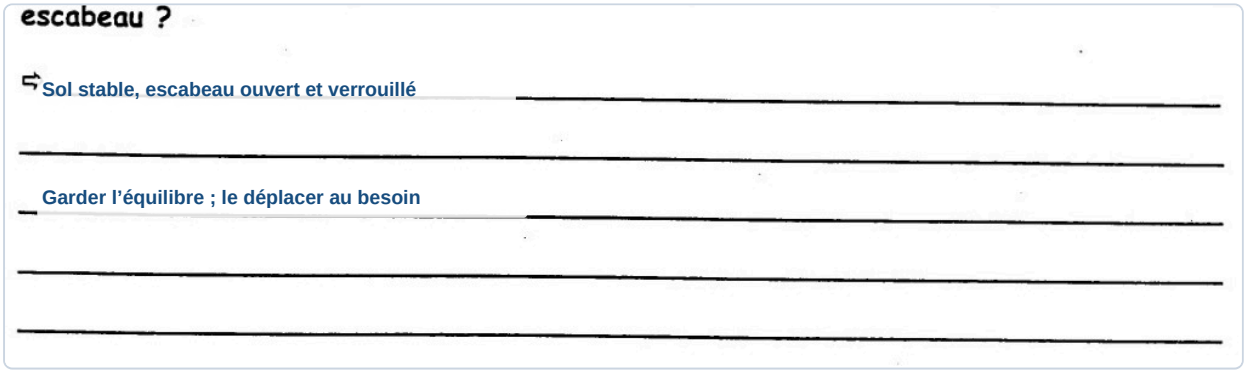
✓ RÉPONSE À RETENIR

Largeur d'un rideau : 101,5 cm.

Question 12. Lors de la pose d'une tringle, indiquez les précautions à prendre avec un escabeau.

Installer l'escabeau ouvert et verrouillé sur un sol stable, plan et non glissant. Vérifier son état avant de monter et ne pas le placer devant une porte non condamnée. Pendant le travail, garder les pieds sur les marches prévues, conserver l'équilibre et ne pas se pencher sur le côté. Descendre puis déplacer l'escabeau plutôt que de s'étirer.

Précautions pour l'escabeau



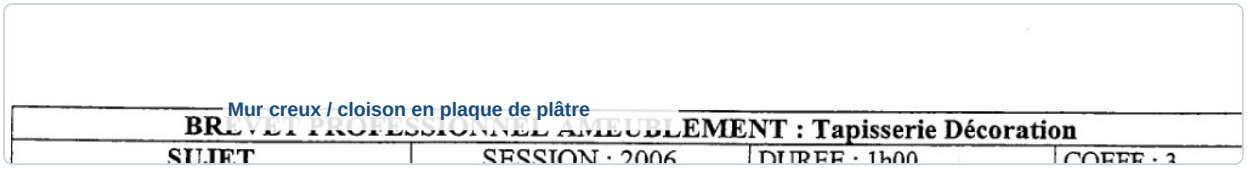
✓ RÉPONSE À RETENIR

Escabeau stable, ouvert et verrouillé ; ne pas se pencher ni s'étirer, le déplacer au besoin.

Question 13. Indiquez dans quel type de mur s'utilise la cheville représentée.

La cheville représentée est destinée à une paroi creuse. Son principe d'ancrage est de se déployer derrière la paroi lors du serrage, au lieu de s'expanser uniquement dans un matériau plein. Elle s'utilise notamment dans une cloison creuse, par exemple en plaque de plâtre, en choisissant un modèle adapté à l'épaisseur et à la charge.

Type de mur pour la cheville



✓ RÉPONSE À RETENIR

Dans un mur creux, notamment une cloison en plaque de plâtre.

Question 14. Parmi les deux mousses proposées, de densités 23 kg/m³ et 48 kg/m³, indiquez laquelle est la plus souple.

Parmi les deux mousses proposées, la mousse de 23 kg/m³ est généralement la plus souple. À composition et structure comparables, une densité plus faible correspond souvent à une mousse moins ferme. La densité ne suffit pas toujours à déterminer précisément la dureté, mais, dans le choix comparatif demandé par l'exercice, la réponse attendue est celle de plus faible densité.

Mousse la plus souple

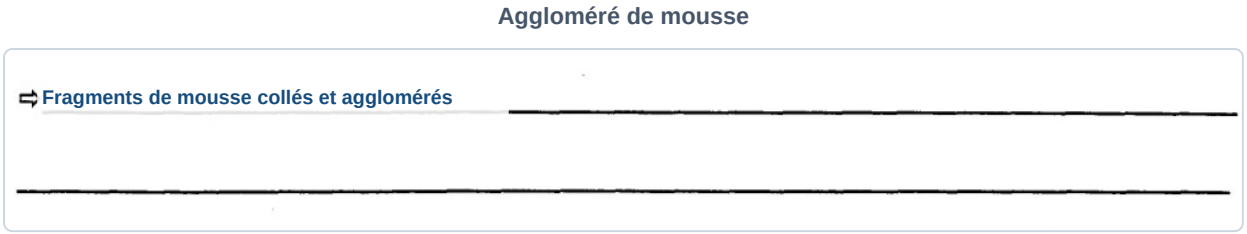


✓ RÉPONSE À RETENIR

La mousse de 23 kg/m³.

Question 15. Définissez ce qu'est un aggloméré de mousse.

Un aggloméré de mousse est un bloc obtenu en réunissant des fragments ou des chutes de mousse, généralement de polyuréthane. Ces morceaux sont collés entre eux, puis assemblés pour former une masse homogène et réutilisable. Le matériau peut ensuite être découpé aux dimensions nécessaires. Il permet notamment de valoriser des chutes de mousse.

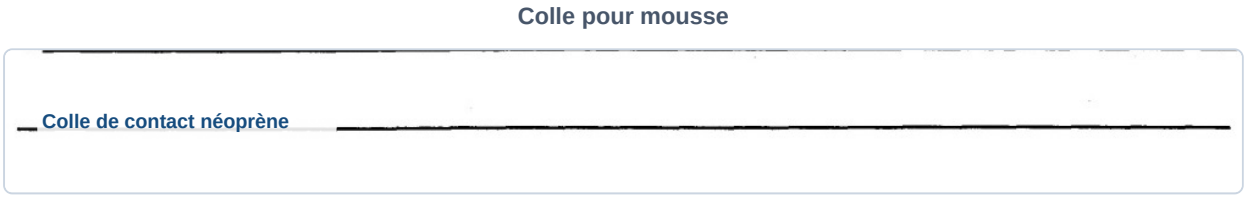


✓ RÉPONSE À RETENIR

Bloc fabriqué avec des fragments de mousse collés et agglomérés.

Question 16. Indiquez le type de colle utilisé pour l'assemblage des mousses.

Pour assembler des mousses, on utilise une colle de contact adaptée à ce matériau, généralement une colle néoprène. Elle s'applique sur les surfaces à réunir, selon les indications du fabricant, puis permet un collage rapide après le temps d'attente recommandé. Il faut choisir un produit compatible avec la mousse et respecter son mode d'emploi.

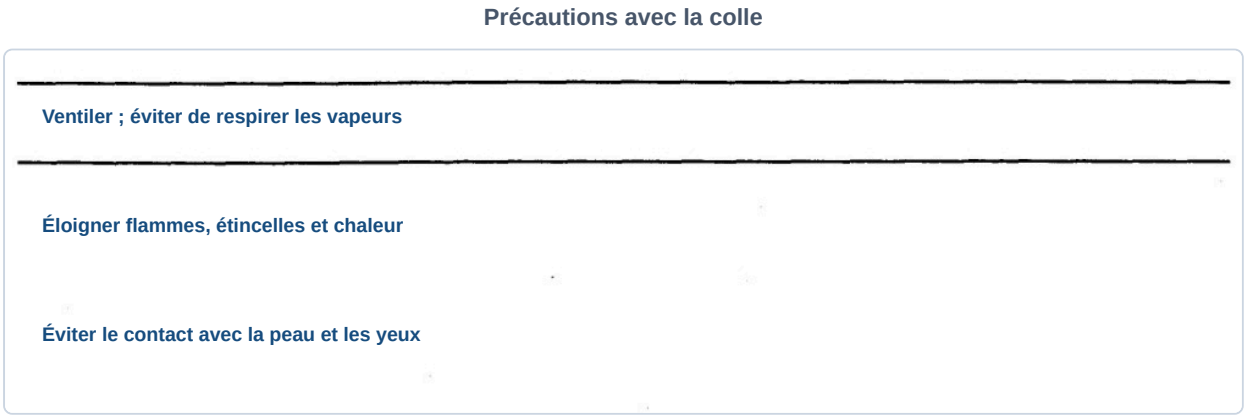


✓ RÉPONSE À RETENIR

Colle de contact néoprène adaptée aux mousses.

Question 17. Indiquez les précautions à prendre lors de l'utilisation de cette colle.

Consulter l'étiquette et la fiche de sécurité de la colle avant usage. Travailler dans un local bien ventilé, éviter de respirer les vapeurs et empêcher tout contact avec les yeux ou la peau. Éloigner le produit des flammes, étincelles et sources de chaleur, car les solvants peuvent être inflammables. Refermer le contenant après utilisation.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Ventiler, éviter les vapeurs et le contact cutané, éloigner toute flamme ou étincelle.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve U12 du BP Ameublement, spécialité Tapisserie Décoration, est celle de la session 2006. D'une durée d'une heure et de coefficient 3, elle s'inscrit dans le thème des décors de fenêtres d'Ernest Foussier. Elle évalue les connaissances en stores, textiles, entretien, calcul de rideaux, prévention lors de la pose et matériaux de rembourrage.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'armure sergé simple se représente par des flottés décalés régulièrement, qui forment un effet diagonal.
- La classification M1 concerne le comportement au feu des matériaux selon la classification française.
- Le calcul des dimensions des rideaux prend en compte les mesures de la fenêtre et les indications de pose données.
- La densité d'une mousse est exprimée en kg/m³ et constitue une caractéristique à comparer pour répondre à la question de souplesse.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez-vous sur les repères des dessins pour distinguer les parties du décor et les éléments du store.
- Sur le quadrillage, veillez à respecter le décalage régulier des flottés du sergé.
- Relevez les mesures et indications utiles avant de calculer, et exprimez les dimensions en centimètres.
- Pour les questions de prévention, répondez séparément sur l'usage de l'escabeau et celui de la colle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment aborder la recomposition de l'armure sergé simple ?

Repérez la répétition de l'armure, puis reproduisez le motif avec un décalage régulier d'un rang à l'autre. Vérifiez que les flottés suivent une diagonale continue sur le quadrillage.

Q : Comment organiser le calcul des dimensions des rideaux ?

Commencez par distinguer la longueur de la tringle de la largeur nécessaire pour un rideau. Reprenez les mesures et les indications de retour, de croisant et de tête fournies dans l'énoncé.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment organiser son temps ?

L'épreuve dure une heure. Parcourez toutes les questions, commencez par celles auxquelles vous pouvez répondre directement, puis consacrez du temps aux calculs et relisez les réponses avant de terminer.

Q : Le sujet donne-t-il un barème détaillé par question ?

Le sujet indique un coefficient 3, mais ne présente pas de barème détaillé par question. Répondez à chacune des consignes, identifiez clairement les éléments et indiquez les unités pour les mesures.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U12 - Organisation du travail et technologie/2006/BP Ameublement - U12 - Organisation du travail et technologie - Session 2006 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.