Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

U21 Garnissage

Session 2006 • Code sujet : **U21** • Durée : **24h00** • Coefficient : **8**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Réalisation d'un fauteuil Louis XVI, style « Jacob »** (3 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U21 - Garnissage/2006/BP Ameublement - U21 - Garnissage - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d'un fauteuil Louis XVI, style « Jacob »

Le candidat doit réaliser le garnissage et les finitions d'un fauteuil Louis XVI de style « Jacob », représenté à la page 2. Le déroulement de l'épreuve détaille les opérations pour l'assise, le dossier, les manchettes et les finitions, avec plusieurs mentions de notation mais sans barème chiffré complet.

Garnissage de l'assise

Question Assise. Réaliser l'assise en suivant les opérations et indications du sujet : sanglage en plein (5 × 4, semences de 12 onces), guindage avec rappels, toile forte cousue, garniture fixe piquée fine avec 3 points avant, 1 point arrière noué (bourrelet fin) et 1 point en lame de couteau, puis mise en toile blanche avec fixation par semences de 7 mm.

Poser le sanglage en plein avec 5 bandes dans un sens et 4 dans l'autre, soit 20 croisements. Guinder les 9 ressorts avec 5 et 4 tours, puis coudre les rappels en 4 points. Coudre la toile forte. Réaliser la garniture fixe piquée fine : 3 points avant, 1 point arrière noué formant un bourrelet fin et 1 point en lame de couteau. Poser enfin la toile blanche et la fixer avec des semences de 7 mm. Vérifier la régularité des tensions et des piqûres.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Assise : sanglage 5 × 4, 9 ressorts, toile forte cousue, piquage conforme et toile blanche fixée par semences de 7 mm.

Dossier et manchettes

Question Dossier. Réaliser les opérations prévues pour le dossier : pose de la toile à carreaux (entoilage), pose de la ouate, pose de la toile forte, garnissage en mousse et toile blanche. Effectuer également le garnissage des manchettes en mousse.

1. Poser la toile à carreaux sur le dossier pour réaliser l'entoilage.
2. Poser la ouate, puis la toile forte.
3. Garnir le dossier en mousse en respectant son profil.
4. Poser la toile blanche sur le dossier.
5. Garnir les manchettes en mousse.

Maintenir une tension régulière à chaque étape. Contrôler la symétrie du dossier et des manchettes, la tenue des fixations et l'absence de plis. La toile blanche est également prévue pour le fond, comme l'indique la mention du sujet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dossier entoilé, ouaté, renforcé de toile forte, garni en mousse et couvert de toile blanche ; manchettes garnies en mousse.

Couverture et habillage

Question Finitions. Réaliser la couverture passepoilée du dossier, la couverture du fond et la couverture passepoilée des manchettes, puis poser le galon ou la lézarde et le jaconas.

Réaliser la couverture passepoilée du dossier et celle des manchettes, puis couvrir le fond. Poser le galon ou la lézarde pour achever l'habillage, et fixer le jaconas sous le siège. Ajuster chaque couverture à la forme de son support et maintenir une tension régulière. Vérifier l'alignement des passepoils, la qualité des finitions et l'absence de plis ou de fixations apparentes.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dossier et manchettes couverts avec passepoil, fond couvert, galon ou lézarde posé et jaconas fixé sous le siège.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique U21 Garnissage du BP Ameublement, spécialité Tapisserie Décoration, session 2006, code U21, durée 24h00 et coefficient 8. Le candidat réalise un fauteuil Louis XVI de style « Jacob ». L'évaluation porte sur le sanglage et le garnissage de l'assise, le dossier, les manchettes, les couvertures et les finitions indiquées au sujet.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le sanglage en plein de l'assise est indiqué en 5 × 4, avec des semences de 12 onces.
- Le guindage avec rappels est décrit avec 9 ressorts, « de 5 et 4 tours cousus », selon le libellé du sujet.
- La garniture fixe piquée fine prévoit 3 points avant, 1 point arrière noué avec bourrelet fin et 1 point en lame de couteau.
- Les finitions comprennent les couvertures, le galon ou la lézarde et le jaconas.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les indications du sanglage : disposition 5 × 4 et semences de 12 onces.
- Suivre le libellé du sujet pour le guindage avec rappels et les ressorts, sans omettre les détails prescrits.
- Respecter l'ordre des opérations de l'assise, du dossier et des manchettes, y compris les mises en toile blanche demandées.
- Vérifier les couvertures passepoilées, la pose du galon ou de la lézarde et la pose du jaconas.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser le travail de l'assise selon le sujet ?

Suivez l'ordre indiqué : sanglage en plein, guindage avec rappels, toile forte cousue, garniture fixe piquée fine, puis mise en toile blanche. Respectez les dimensions, les fixations et les détails de points explicitement précisés.

Q : Quelles opérations sont prévues pour le dossier et les manchettes ?

Pour le dossier, le sujet énumère la toile à carreaux, la ouate, la toile forte, le garnissage en mousse et la toile blanche. Il demande aussi de garnir les manchettes en mousse.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et un temps est-il attribué à chaque étape ?

La durée indiquée est de 24h00 et le coefficient est 8. Le sujet ne répartit pas ce temps entre les opérations : le candidat doit organiser son travail en fonction des étapes de réalisation.

Q : Le sujet fournit-il un barème détaillé pour chaque opération ?

Non. Il comporte des mentions « NOTATION » et précise notamment des points pour certaines opérations, mais ne donne pas de total détaillé pour chaque tâche. Il faut donc suivre les critères et indications imprimés sans supposer de pondération.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U21 - Garnissage/2006/BP Ameublement - U21 - Garnissage - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.