Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Ameublement

U21 Garnissage

Session 2006 • Code sujet : **U21** • Durée : **24h00** • Coefficient : **8**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d’un fauteuil Louis XVI, style « Jacob » (3 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U21 - Garnissage/2006/BP Ameublement - U21 - Garnissage - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

1. Réalisation d’un fauteuil Louis XVI, style « Jacob »

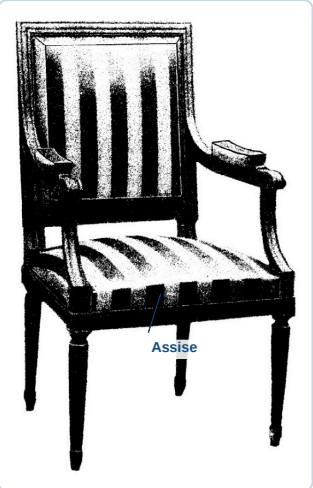
Le candidat doit réaliser le garnissage et la couverture d’un fauteuil Louis XVI, style « Jacob », représenté sur le sujet. Les opérations sont organisées autour de l’assise, du dossier, des manchettes et des finitions.

Assise

Question 1. Réaliser l’assise : effectuer le sanglage en plein (5 × 4, semences de 12 onces), le guindage avec rappels (9 ressorts de 5 et 4 tours cousus, 4 points), la toile forte cousue (4 points), puis la garniture fixe piquée fine avec 3 points avant, 1 point arrière noué avec bourrelet fin et 1 point en lame de couteau. Terminer par la mise en toile blanche, fixée avec des semences de 7 mm.

Suivre l’ordre indiqué : poser le sanglage en plein selon la trame 5 × 4 avec des semences de 12 onces, puis guinder les 9 ressorts avec rappels, en 5 et 4 tours, cousus en 4 points. Coudre ensuite la toile forte en 4 points. Réaliser la garniture fixe piquée fine avec 3 points avant, 1 point arrière noué formant un bourrelet fin et 1 point en lame de couteau. Terminer par la toile blanche, fixée avec des semences de 7 mm.

Repérage de l’assise



✓ RÉPONSE À RETENIR

Assise : sanglage 5 × 4, guindage des 9 ressorts, toile forte cousue, piquage fin et toile blanche fixée avec des semences de 7 mm.

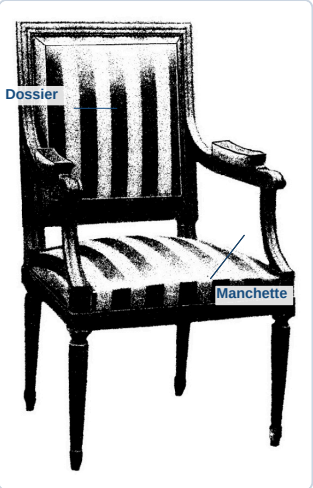
Dossier et manchettes

Question 2. Réaliser le dossier en posant successivement la toile à carreaux d’entoilage, la ouate, la toile forte, le garnissage en mousse et la toile blanche. Garnir également les manchettes en mousse ; le sujet associe la toile blanche au fond et au dos.

1. Poser sur le dossier la toile à carreaux d’entoilage, puis la ouate.
2. Poser la toile forte, réaliser le garnissage en mousse, puis mettre en place la toile blanche.
3. Garnir les manchettes en mousse.

La toile blanche est prévue pour le dos et le fond. Respecter l’ordre des couches au dossier et veiller à une mise en place régulière des matières.

Repérage du dossier et des manchettes



✓ RÉPONSE À RETENIR

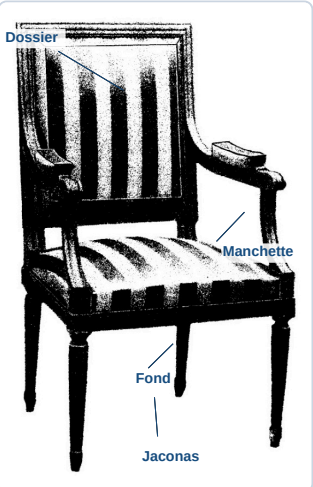
Dossier : toile à carreaux, ouate, toile forte, mousse et toile blanche. Fond en toile blanche et manchettes garnies en mousse.

Finitions

Question 3. Effectuer les finitions : couvrir le dossier avec passepoil, couvrir le fond, couvrir les manchettes avec passepoil, poser un galon ou une lézarde, puis réaliser le jaconas.

Après le garnissage, effectuer les finitions dans l'ordre demandé : couvrir le dossier avec passepoil, puis le fond et les manchettes passepoilées. Poser ensuite un galon ou une lézarde, puis réaliser le jaconas. Soigner l'alignement des couvertures et la régularité des passepoils, du galon ou de la lézarde, ainsi que la finition du jaconas.

Repérage des finitions



✓ RÉPONSE À RETENIR

Dossier et manchettes couverts avec passepoil, fond couvert, galon ou lézarde posé, jaconas réalisé.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique U21 Garnissage du BP Ameublement, Tapisserie Décoration, session 2006, code U21, d'une durée de 24h00 et coefficient 8. Le candidat réalise un fauteuil Louis XVI, style « Jacob ». Les compétences mobilisées concernent le sanglage, le guindage, le garnissage de l'assise, du dossier et des manchettes, ainsi que la couverture et les finitions.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le sanglage en plein de l'assise est indiqué en 5 × 4, avec des semences de 12 onces.
- Le guindage avec rappels précise 9 ressorts de 5 et 4 tours cousus, 4 points.
- La garniture fixe piquée fine comprend 3 points avant, 1 point arrière noué et 1 point en lame de couteau.
- Les finitions comprennent les couvertures passepoilées, le galon ou la lézarde et le jaconas.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les indications de sanglage, de guindage et les caractéristiques des fixations mentionnées.
- Distinguer et réaliser les trois types de points indiqués pour la garniture fixe piquée fine.
- Suivre l'ordre des opérations du dossier et garnir aussi les manchettes en mousse.
- Vérifier la couverture du dossier, du fond et des manchettes, puis la pose du galon ou de la lézarde et du jaconas.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la réalisation de l'assise ?

Suivez l'ordre du sujet : sanglage en plein, guindage avec rappels, toile forte cousue, garniture fixe piquée fine, puis mise en toile blanche. Respectez les dispositions, les points et les fixations indiqués pour chaque opération.

Q : Quelles opérations sont demandées pour le dossier et les manchettes ?

Pour le dossier, posez la toile à carreaux d'entoilage, la ouate et la toile forte, puis réalisez le garnissage en mousse et la toile blanche. Garnissez également les manchettes en mousse avant leur couverture.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment prévoir les finitions ?

L'épreuve dure 24 heures. Organisez le travail pour réaliser l'assise, le dossier et les manchettes, puis gardez du temps pour les couvertures, les passepoils, la pose du galon ou de la lézarde et le jaconas.

Q : Le sujet donne-t-il un barème chiffré pour chaque opération ?

Non, aucun total de points ni barème chiffré détaillé n'est imprimé. Le sujet énumère les opérations et fait apparaître des mentions « NOTATION » à certains endroits ; il ne faut donc pas supposer de points non précisés.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U21 - Garnissage/2006/BP Ameublement - U21 - Garnissage - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.