Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Ameublement - Épreuves professionnelles

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **24H00** • Coefficient : **8**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Restauration d’un fauteuil avec dossier en tableau** (3 questions) **Page 3**

2. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U21 - Garnissage/2010/BP Ameublement - U21 - Garnissage - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Restauration d’un fauteuil avec dossier en tableau

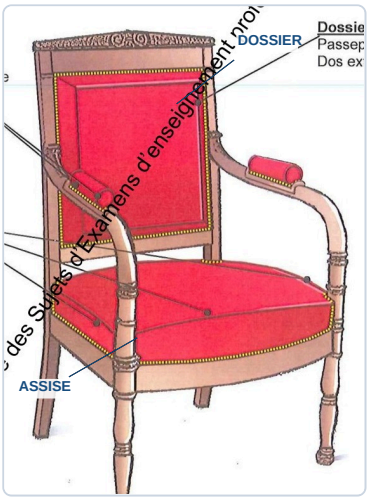
Le candidat réalise la garniture et la couverture d’un fauteuil comprenant une assise, un dossier en tableau et des manchettes cylindriques en mousse. Le sujet précise les matériaux, les opérations successives et les finitions attendues, avec un nombre de rangées de points laissé à l’appréciation des candidats.

Dossier en tableau et assise

Question 1. Réaliser la garniture du dossier en tableau et de l’assise en respectant les opérations indiquées. Pour le dossier, poser le tissu extérieur, la ouate et la toile forte, mettre en crin animal, rabattre en feuille et piquer en lame de couteau. Pour l’assise, effectuer le sanglage plein et le guindage avec rappels, poser la toile forte, mettre en crin végétal, rabattre sur le chanfrein et piquer le fond en lame de couteau. Réaliser ensuite les mises en crin animal et en blanc prévues. Le nombre de rangées de points est laissé à l’appréciation des candidats.

1. **Dossier :** poser le tissu extérieur, la ouate et la toile forte, mettre le crin animal, rabattre en feuille, puis piquer en lame de couteau à 45°.
2. **Assise :** réaliser le sanglage plein et le guindage avec rappels, poser la toile forte, mettre le crin végétal, rabattre sur le chanfrein, puis piquer le fond en lame de couteau.
3. Pour le dossier et l’assise, effectuer ensuite la mise en crin animal et la mise en blanc. Répartir les points régulièrement ; leur nombre est laissé au choix du candidat.

Repérage du dossier et de l’assise



✓ RÉPONSE À RETENIR

Dossier : crin animal, rabattage en feuille, piquage à 45°. Assise : sanglage plein, guindage avec rappels, crin végétal, rabattage sur le chanfrein et piquage. Les deux garnitures reçoivent ensuite le crin animal et la mise en blanc.

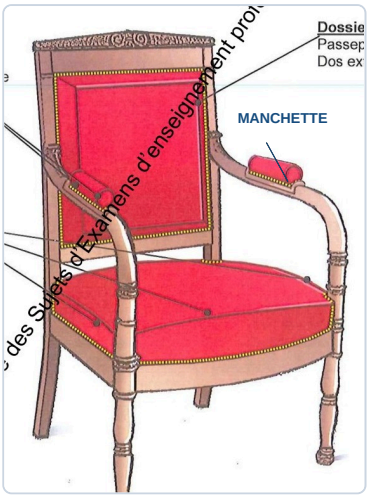
Manchettes cylindriques

Question 2. Préparer les manchettes cylindriques en mousse en posant l’âme lingerie en forme, puis en traçant, coupant et collant la mousse de 1 cm conformément aux indications du sujet.

1. Mettre l’âme lingerie en forme afin d’obtenir le profil cylindrique voulu.

2. Tracer la mousse à partir de la forme obtenue, puis la couper à l'épaisseur prescrite de 1 cm.
3. Encoller et poser la mousse autour de l'âme. Ajuster les bords pour obtenir un cylindre régulier, sans pli ni surépaisseur, puis vérifier la régularité des deux manchettes.

Repérage des manchettes cylindriques



✓ RÉPONSE À RETENIR

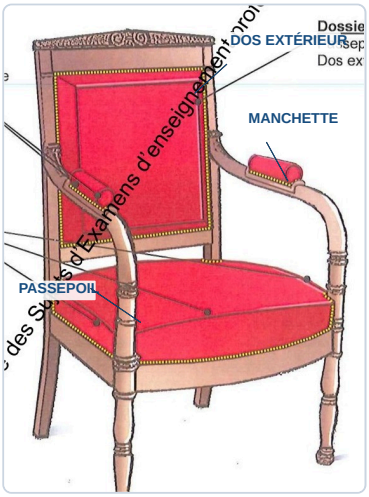
Âme lingerie mise en forme, puis mousse de 1 cm tracée, coupée et collée pour former les manchettes cylindriques.

Couverture et finition

Question 3. Couvrir et finir l'assise, le dossier et les manchettes en posant les jaconas, la ouate et le tissu passepoilé, puis les clous décoratifs sur les pourtours. Respecter les finitions indiquées pour chaque élément, notamment le passepoil sur le pourtour de l'assise et du dossier, le dos extérieur en tissu et le passepoil à l'avant et à l'arrière des manchettes.

La couverture se réalise dans l'ordre indiqué : pose des jaconas, pose de la ouate, puis pose du tissu passepoilé. Finir par les clous décoratifs sur le pourtour de l'assise, du dossier et des manchettes. Respecter les détails de finition du modèle : passepoil sur le pourtour de l'assise et du dossier, dos extérieur du dossier en tissu, passepoil à l'avant et à l'arrière des manchettes. Vérifier l'alignement des clous et la netteté des raccords.

Repérage des zones de finition



✓ RÉPONSE À RETENIR

Jaconas, ouate et tissu passepoilé, puis clous décoratifs sur les trois éléments. Passepoil périphérique sur l’assise et le dossier, dos extérieur du dossier en tissu, passepoil avant et arrière des manchettes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve professionnelle du BP Ameublement, session 2010, porte le titre « FAUTEUIL RESTAURATION AVEC DOSSIER EN TABLEAU ». Sa durée totale est de 24H00 et son coefficient total est de 8. Le candidat restaure l'assise, le dossier et les manchettes d'un fauteuil, en réalisant les garnitures, la couverture et les finitions selon les opérations précisées au sujet.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'assise comprend un sanglage plein, un guindage avec rappels, une toile forte, une garniture en crin végétal et le piquage du fond.
- Le dossier en tableau reçoit une toile forte, une garniture en crin animal, un rabattage en feuille et un piquage en lame de couteau.
- Les manchettes sont cylindriques en mousse, avec une âme lingerie en forme et une mousse de 1 cm tracée, coupée et collée.
- La couverture et la finition comprennent jaconas, ouate, tissu passepoilé et clous décoratifs sur les pourtours.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les séquences distinctes de garniture du dossier et de l'assise, y compris leurs matériaux respectifs.
- Effectuer le sanglage plein et le guindage avec rappels de l'assise avant la pose de la toile forte.
- Soigner la régularité des rabattages et des piquages en lame de couteau.
- Appliquer les finitions propres à chaque partie; le nombre de rangées de points reste à l'appréciation du candidat.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Dans quel ordre réaliser la garniture de l'assise ?

Le sujet indique de réaliser le sanglage plein et le guindage avec rappels, puis de poser la toile forte. Viennent ensuite la mise en crin végétal, le rabattage sur le chanfrein et le piquage du fond, puis les mises en crin animal et en blanc.

Q : Le nombre de rangées de points est-il imposé pour le piquage ?

Non. Pour le dossier comme pour l'assise, le sujet laisse le nombre de rangées de points à l'appréciation des candidats. Le piquage doit néanmoins respecter la technique indiquée : en lame de couteau pour le dossier et pour le fond de l'assise.

Q : Quelle durée et quel coefficient sont indiqués, et le sujet répartit-il les points ?

La durée totale indiquée est de 24H00 et le coefficient total est de 8. Le sujet présente les opérations et des mentions de notation, mais ne fournit pas de répartition chiffrée des points entre les étapes.

Q : Quels éléments de finition le candidat doit-il prévoir ?

Le sujet demande la pose des jaconas, de la ouate et du tissu passepoilé, ainsi que des clous décoratifs sur les pourtours. Il précise aussi le passepoil sur l'assise et le dossier, le dos extérieur en tissu et le passepoil avant et arrière des manchettes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U21 - Garnissage/2010/BP Ameublement - U21 - Garnissage - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.