Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Ameublement

Brevet professionnel Tapisserie/Decoration, épreuve U22 Décor

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **12 h 00** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Réalisation d’un décor de fenêtre drapé en finette** (3 questions) **Page 3**

2. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U22 - Décor/2010/BP Ameublement - U22 - Décor - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d’un décor de fenêtre drapé en finette

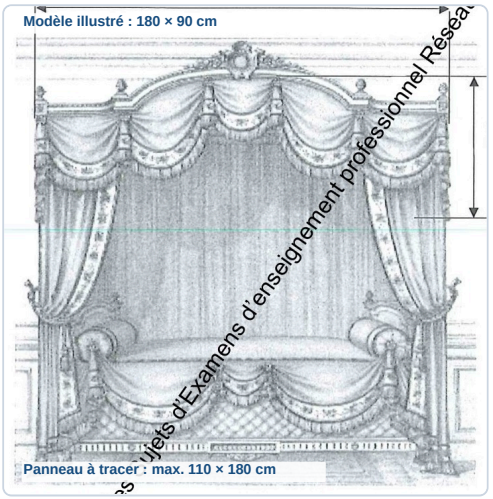
Pour la restauration du salon d’un hôtel particulier, une cliente souhaite un décor de fenêtre drapé inspiré de documents anciens du XIXe siècle. Le candidat réalise un prototype en finette sur un panneau vertical, dans les limites indiquées par la consigne, à partir d’une illustration cotée 180 cm de large sur 90 cm de haut.

Conception

Question 1. Dessiner à l’échelle 1 le tracé du décor de fenêtre sur le panneau vertical, en respectant les dimensions maximales de 180 cm de haut sur 110 cm de large. Les dimensions et proportions des draperies sont laissées à l’appréciation du candidat.

Tracer à l’échelle 1 un panneau de 110 cm de large au maximum et 180 cm de haut au maximum. S’inspirer de l’illustration cotée 180 × 90 cm, sans reprendre ses dimensions comme celles du panneau. Composer le décor avec 3 festons réguliers, 2 festons boiteux, 2 chutes à godet et 4 godets. Leur répartition et leurs proportions sont libres : rechercher l’équilibre et la symétrie, en gardant les retombées dans les limites du panneau.

Dimensions de référence et limites du tracé



Réseau des sujets d'Examens d'enseignement professionnel Réseau

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tracé à l’échelle 1, dans la limite de 110 × 180 cm, avec les 11 éléments demandés.

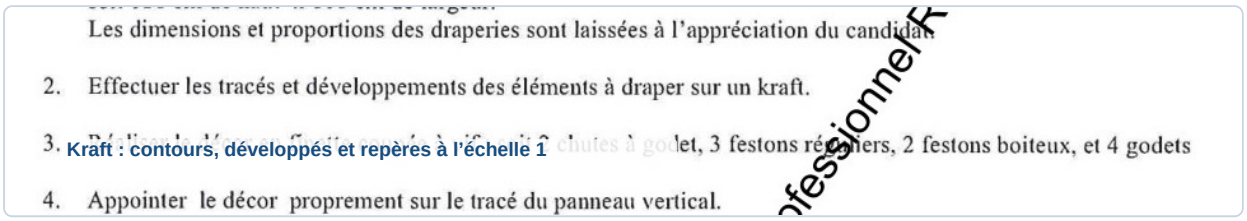
Préparation

Question 2. Effectuer sur un kraft les tracés et les développements des éléments à draper.

Sur le kraft, reproduire à l’échelle 1 les contours du tracé retenu et identifier chaque pièce. Reporter les lignes de pose, les raccords et les repères de montage. Pour les parties courbes, mesurer le développé sur le tracé avec un mètre souple, puis reporter cette longueur sur le kraft. Prévoir l’ampleur nécessaire au drapé selon la composition choisie et distinguer clairement les pièces pour faciliter la coupe et le montage.

Éléments	Tracés à reporter
2 chutes à godet	Contours, raccords et repères de pose
3 festons réguliers	Courbes, lignes de montage et raccords
2 festons boiteux	Développé propre à chaque pièce et repères
4 godets	Contours et lignes de pose

Consigne de tracé et développement sur kraft


Les dimensions et proportions des draperies sont laissées à l'appréciation du candidat.

2. Effectuer les tracés et développements des éléments à draper sur un kraft.
3. Réaliser le décor en finette coupée à vif : soit 2 chutes à godet, 3 festons réguliers, 2 festons boiteux, et 4 godets
4. Appointer le décor proprement sur le tracé du panneau vertical.

Kraft : contours, développés et repères à l'échelle 1

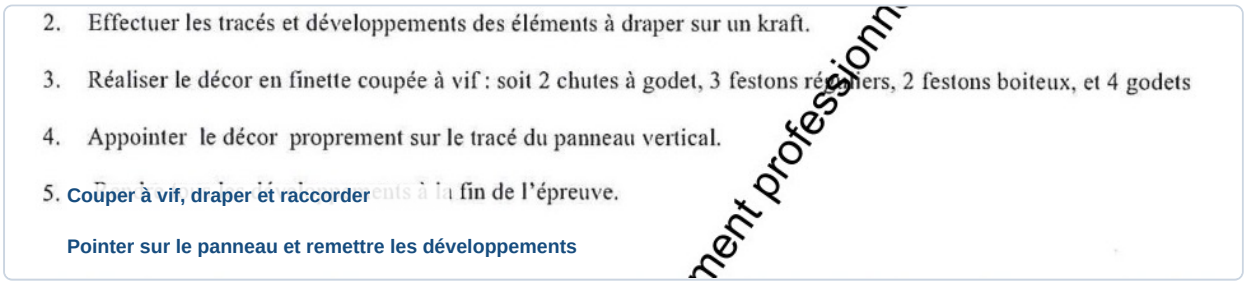
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Développements à l'échelle 1, repérés pour chaque élément du décor.

Réalisation et remise

Question 3 à 5. Réaliser en finette coupée à vif le décor comprenant 2 chutes à godet, 3 festons réguliers, 2 festons boiteux et 4 godets. Pointer proprement le décor sur le tracé du panneau vertical, puis rendre tous les développements à la fin de l'épreuve.

1. Couper à vif en finette les 2 chutes à godet, les 3 festons réguliers, les 2 festons boiteux et les 4 godets développés sur kraft.
2. Mettre en forme les drapés selon le tracé, en répartissant les plis avec régularité et en soignant les raccords.
3. Pointer proprement le décor sur le panneau vertical. Vérifier la proportion, la régularité des festons et la présentation des drapés. À la fin de l'épreuve, remettre tous les développements réalisés sur kraft.

Réalisation, pointage et remise


2. Effectuer les tracés et développements des éléments à draper sur un kraft.
3. Réaliser le décor en finette coupée à vif : soit 2 chutes à godet, 3 festons réguliers, 2 festons boiteux, et 4 godets
4. Appointer le décor proprement sur le tracé du panneau vertical.
5. Couper à vif, draper et raccorder

Pointer sur le panneau et remettre les développements

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Décor en finette coupé à vif, pointé proprement sur le panneau ; développements remis.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique U22 Décor du Brevet professionnel Tapisserie/Decoration, session 2010, sans code sujet renseigné, d'une durée de 12 h et de coefficient 4. Pour un décor de fenêtre inspiré du XIXe siècle, le candidat conçoit et réalise un prototype en finette. Les compétences évaluées concernent le tracé, les développements, les proportions et la présentation soignée des drapés.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le tracé du décor demandé est réalisé à l'échelle 1, donc en grandeur réelle.
- La consigne fixe des dimensions maximales de 180 cm de haut sur 110 cm de large.
- L'illustration du sujet est cotée 180 cm de large sur 90 cm de haut, à distinguer des limites de la consigne.
- Le décor en finette coupée à vif comprend 2 chutes à godet, 3 festons réguliers, 2 festons boiteux et 4 godets.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les dimensions maximales données dans la consigne, sans les confondre avec les cotes de l'illustration.
- Vérifier les proportions et la propreté du tracé à l'échelle 1.
- Soigner les tracés et développements réalisés sur kraft.
- Pointer proprement le décor sur le panneau et remettre tous les développements à la fin.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Que signifie dessiner le décor à l'échelle 1 ?

L'échelle 1 signifie que le dessin est en grandeur réelle. Le tracé doit être établi sur le panneau vertical et respecter les limites de 180 cm de haut sur 110 cm de large données dans la consigne.

Q : Quelles pièces faut-il réaliser en finette ?

Le décor comprend 2 chutes à godet, 3 festons réguliers, 2 festons boiteux et 4 godets. La finette doit être coupée à vif, puis le décor doit être pointé proprement sur son tracé.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel est son coefficient ?

L'épreuve dure 12 heures et son coefficient est 4, selon les mentions imprimées au bas du sujet. Aucun temps distinct n'est attribué aux étapes de conception, de développement ou de réalisation.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il explicitement ?

Les critères imprimés sont la proportion et la propreté des tracés, la qualité des développements et tracés, ainsi que la présentation précise et soignée des drapés en finette.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U22 - Décor/2010/BP Ameublement - U22 - Décor - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.