Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

A 3 / U 31 - Dessin d’art

Session 2006 • Code sujet : **A 3 / U 31** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Projet d’habillage d’une baie vitrée dans l’esprit du style de George Jacob** (1 question) — **Page 3**

2. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U31 - Dessin d'art/2006/BP Ameublement - U31 - Dessin d'art - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

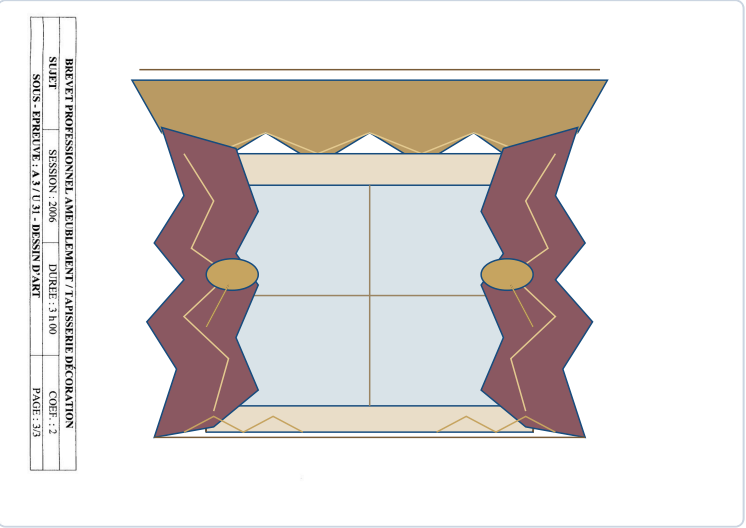
1. Projet d’habillage d’une baie vitrée dans l’esprit du style de George Jacob

Dans le cadre du réaménagement de salles de musée, un lit de George Jacob doit être déplacé près d’une fenêtre, dont l’habillage est à concevoir à partir des maquettes d’ornemanistes du XVIIIe siècle. Le projet doit s’accorder aux boiseries et à la garniture rénovée du lit, notamment au damas, présentés dans les documents 2 à 5.

Question 1. Sur la moitié droite du folio 3/3, dans la continuité de la zone reproduite, réalisez en perspective un projet montrant la fenêtre dans son ensemble. Concevez un lambrequin à pentes et une paire de doubles rideaux relevés par des embrasses, avec draperies et passementeries. Inspirez-vous des documents 1 à 5 et de vos connaissances, adaptez le décor aux boiseries et à la garniture du lit, suggérez le volume des drapés et mettez le projet en couleur avec la technique de votre choix, en privilégiant les harmonies liées à la réutilisation du damas. La réalisation est évaluée selon son adéquation au sujet, les proportions, le volume des drapés et festons, l’harmonie colorée et la cohérence de la perspective.

Dans la moitié droite du folio, prolongez la perspective de la pièce et dessinez la baie entière. Ajoutez un lambrequin à pentes et deux doubles rideaux plissés, relevés par des embrasses à glands. Suggérez le volume par des plis convergeant vers les attaches, des ombres sous les festons et des rehauts sur les reliefs. Inspirez-vous des ornements du XVIIIe siècle et des boiseries. Accordez les couleurs au damas du lit, avec un fond coordonné, des motifs contrastés et des passementeries dorées.

Projet d’habillage de la baie



✓ RÉPONSE À RETENIR

Baie en perspective, lambrequin à pentes, doubles rideaux embrassés, drapés volumétriques et couleurs coordonnées au damas.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de dessin d'art du BP Ameublement / Tapisserie décoration, session 2006, code A 3 / U 31, dure 3 h 00 et a un coefficient 2. Elle demande de concevoir en perspective l'habillage d'une baie vitrée près d'un lit de George Jacob, en s'inspirant de références du XVIIIe siècle et en harmonisant rideaux, boiseries et damas. Les compétences évaluées sont les proportions, les volumes, la couleur et la perspective.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'habillage comprend un lambrequin à pentes et une paire de doubles rideaux relevés par des embrasses.
- Les draperies, festons et passementeries doivent former un ensemble cohérent et lisible.
- Le volume des drapés s'exprime par la construction des plis et un contraste adapté entre creux et reliefs.
- L'harmonie colorée doit s'accorder aux boiseries et privilégier les couleurs du damas de la garniture du lit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire apparaître la fenêtre dans son ensemble et poursuivre le dessin dans la zone prévue du folio 3/3.
- Vérifier les proportions et l'adéquation de chaque élément du décor au sujet et au mobilier.
- Rendre perceptibles les volumes des drapés et des festons, sans oublier les embrasses et passementeries.
- Contrôler la cohérence de la perspective et l'harmonie colorée avec les boiseries et le damas.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une perspective cohérente pour le décor de fenêtre ?

Repérez les directions principales de la fenêtre et de la zone déjà reproduite sur le folio. Construisez les éléments du décor selon ces directions, puis vérifiez la cohérence des proportions et des volumes dans l'ensemble de la composition.

Q : Comment rendre les drapés et les festons convaincants ?

Dessinez les plis en fonction de la retombée du tissu et des points où il est retenu par les embrasses. Différenciez creux et reliefs par les valeurs et veillez à rendre lisibles les volumes des festons.

Q : La technique de mise en couleur et le nombre de points par question sont-ils imposés ?

La technique est libre. Le sujet cite l'aquarelle, la gouache, les crayons de couleur et la technique mixte, tout en demandant de privilégier les harmonies liées au damas. Aucun barème chiffré par question n'est imprimé.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Les critères sont l'adéquation avec le sujet, la justesse des proportions, l'expression des volumes des drapés et des festons, la qualité de l'harmonie colorée et la cohérence de la perspective.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U31 - Dessin d'art/2006/BP Ameublement - U31 - Dessin d'art - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.