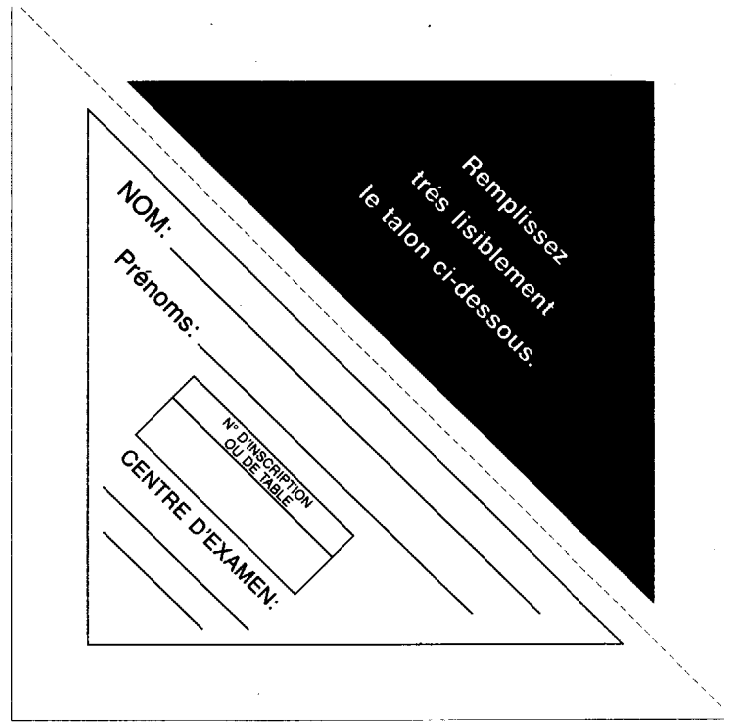
Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges



BREVET PROFESSIONNEL AMEUBLEMENT / TAPISSERIE DÉCORATION

SUJET

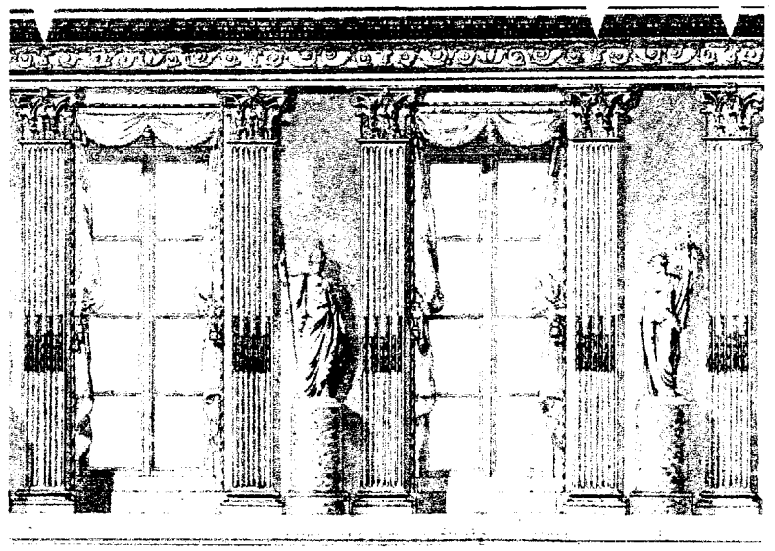
ARTS APPLIQUÉS

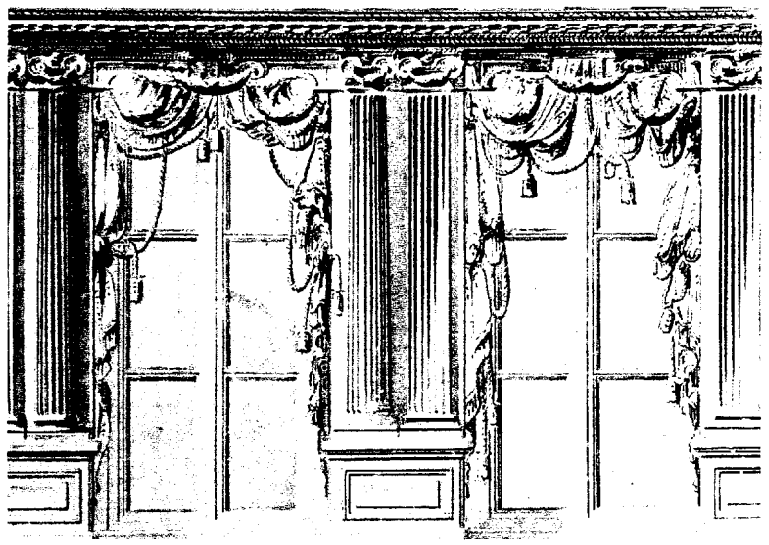
SOUS - ÉPREUVE : DESSIN D'ART

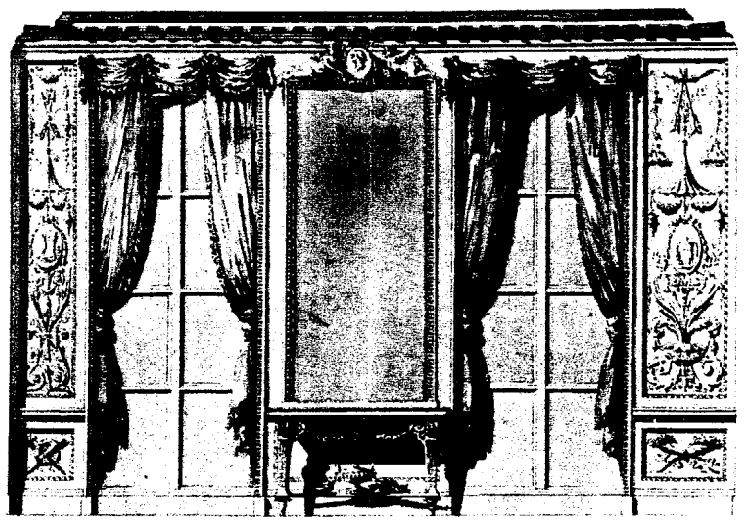
Durée: 3h00 Coef. : 2

SESSION 2006

ATTENTION : le dossier sera rendu complet, à l'issue de l'épreuve.







DOC. 1 : Maquettes et dessins d'ornemanistes ; seconde moitié du XVIIIe siècle

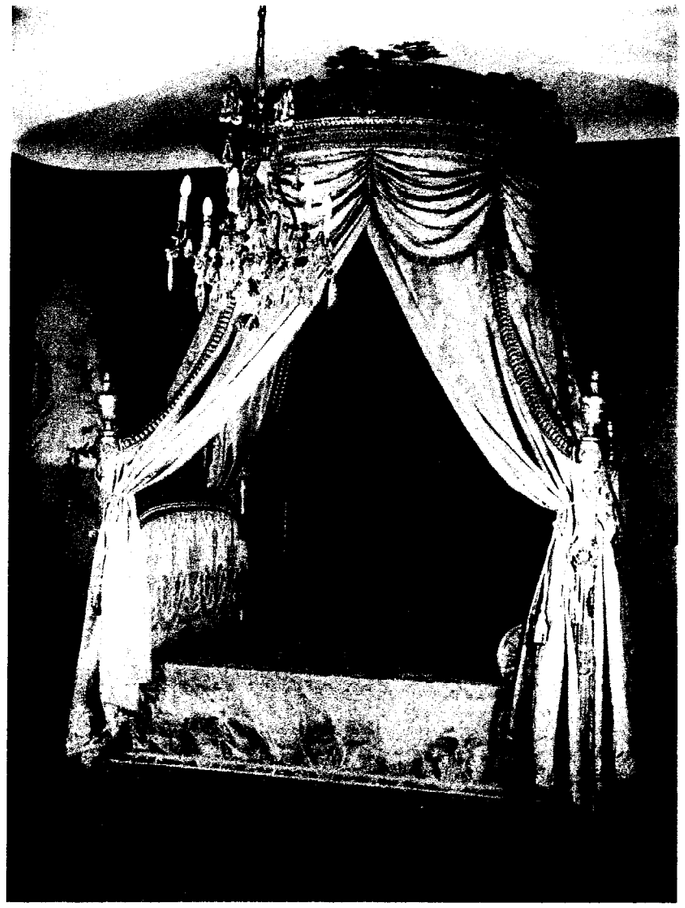
Suite au réaménagement intérieur de certaines pièces d'un musée (cf. doc. 2), le conservateur décide de déplacer un lit de George Jacob afin de le situer à un autre endroit, à proximité d'une fenêtre. Il vous est demandé de concevoir le projet d'« habillage » de cette baie vitrée, dans l'esprit du style de ce meuble. Pour ce faire, on vous fourni des reproductions d'anciens projets d'ornemanistes du XVIIIe siècle (cf. géométraux doc. 1).

Ce décor doit faire apparaître un lambrequin à pentes et une paire de doubles rideaux relevés par des embrasses avec un décor de draperies et ses passementeries.

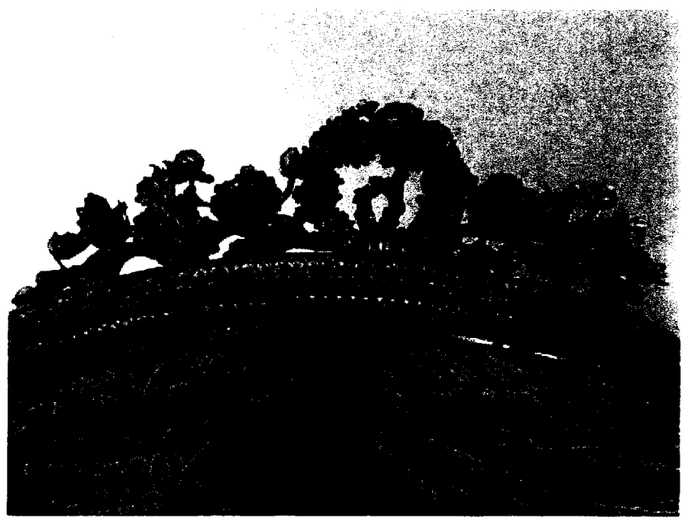
Vous devrez proposer un ensemble en adéquation avec les boiseries de cette pièce et la garniture du lit, récemment rénovées (cf. doc. 3, 4 et 5). Vous réaliserez ce projet en perspective, sur la moitié droite du folio 3/3, dans la continuité de la zone reproduite. Vous devrez faire apparaître la fenêtre dans son ensemble. Le volume des drapés devra être correctement suggéré. Vous vous inspirerez des documents fournis ainsi que de vos propres connaissances. Ce décor sera mis en couleur avec la technique de votre choix, en privilégiant les harmonies colorées imposées par la réutilisation du damas composant déjà la garniture du lit.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

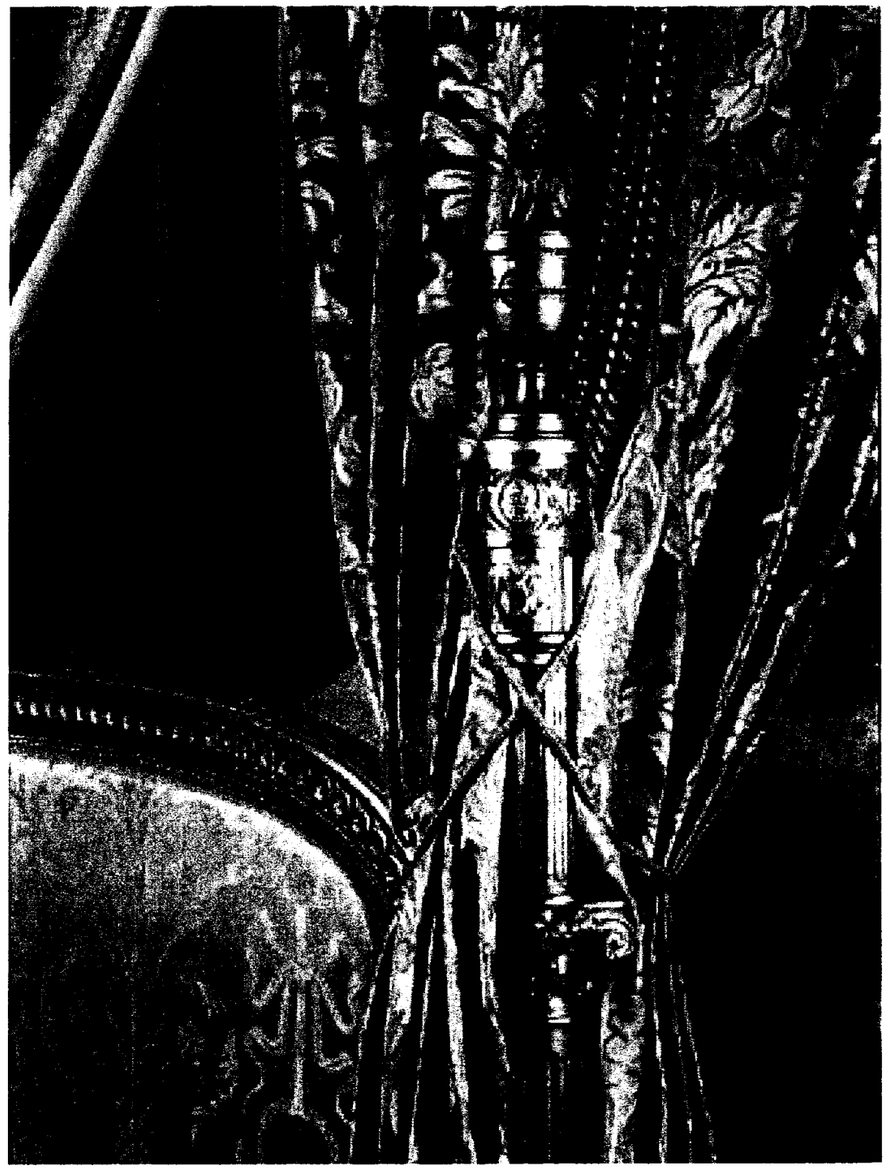
- Adéquation avec le sujet demandé.
- Justesse des proportions des éléments composant le décor.
- Qualité de l'expression des volumes des drapés et des festons.
- Qualité de l'harmonie colorée (aquarelle, gouache, crayons de couleur, technique mixte...)
- Cohérence de la perspective.



DOC. 2 : Lit à la polonaise ;
Attribué à Georges Jacob (1739-1814)
Vers 1785
Bois sculpté et doré,
H. 3,25 m ; L. 2,10 m ; P. 1,84 m.



DOC. 3 : Lit à la polonaise ; détail du dais



DOC. 4 : Lit à la polonaise ; détail d'un montant
Bois sculpté et doré, garniture en damas bleu.



DOC. 5

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.