Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Ameublement, veuillez visiter :
bpameublement.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués - Sous-épreuve : Dessin d'art

Session 2010 • Code sujet : **A3/U31 - DESSIN D'ART** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Conception d'un décor textile de fenêtre pour une chambre du Castel Béranger** (2 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U31 - Dessin d'art/2010/BP Ameublement - U31 - Dessin d'art - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Conception d'un décor textile de fenêtre pour une chambre du Castel Béranger

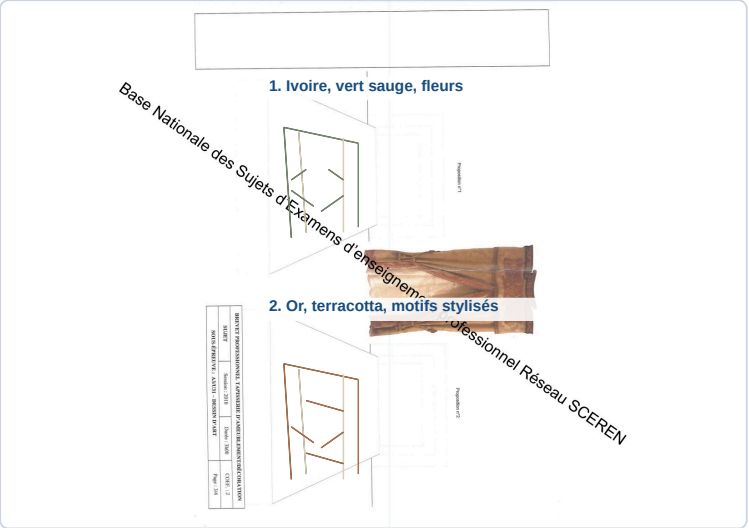
Dans le cadre du réaménagement d'un appartement du Castel Béranger à Paris, un décorateur demande un projet pour la chambre, avec un décor textile de fenêtre comprenant un double rideau et une embrasse de côté. Les vues du lieu et les exemples de décorations textiles servent de références pour les recherches, le projet final et la justification des choix esthétiques.

Recherches

Question 1. À partir des caractéristiques plastiques du décor et de l'architecture observés, des documents fournis et de vos connaissances, réalisez deux propositions différentes de décor textile pour la fenêtre, conformes au cahier des charges. Présentez-les dans les cadres prévus.

Les deux recherches s'inspirent des courbes végétales de l'Art nouveau et des textiles visibles dans les documents. La première associe un voilage ivoire à des panneaux vert sauge, soulignés de motifs floraux sinueux. La seconde reprend les tons or et terracotta du modèle textile, avec un bandeau décoratif et des motifs stylisés. Dans chaque cadre, le dessin distingue le voilage, les panneaux et leur embrasse latérale.

Deux propositions de décor textile



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Deux propositions : voilage ivoire et panneaux vert sauge à motifs floraux ; voilage clair et panneaux or-terracotta à motifs stylisés.

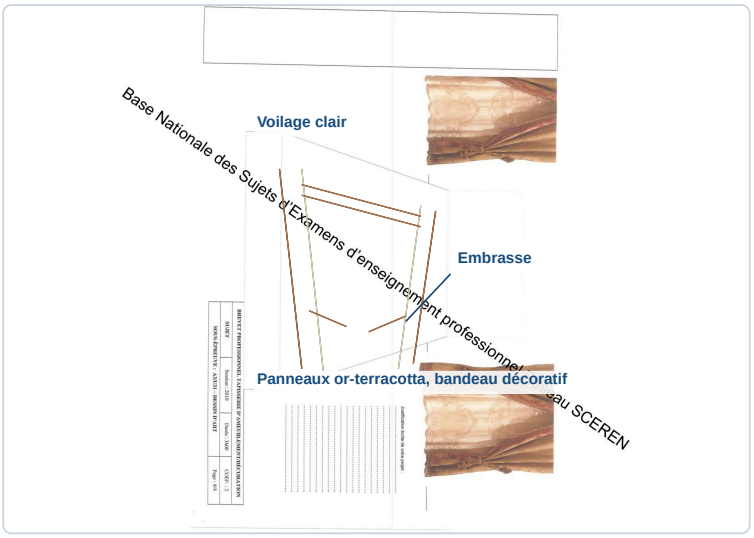
Projet final

Question 2. Développez votre projet final de décor de fenêtre sur le document prévu, puis expliquez en quelques phrases vos choix esthétiques afin de justifier ce projet.

Le projet final retient la seconde recherche et reprend les tons or et terracotta du modèle textile fourni. Un voilage clair filtre la lumière au centre ; deux panneaux plus soutenus encadrent la fenêtre et sont rassemblés sur le côté par une embrasse. Le bandeau et les motifs stylisés rappellent les ornements de la pièce sans les imiter

littéralement. Le dessin placé dans le cadre distingue ces éléments, tandis que la justification précise leur lien avec les références du sujet.

Projet final de décor de fenêtre



✓ RÉPONSE À RETENIR

Projet final : voilage clair, panneaux or et terracotta, bandeau ornemental et embrasse latérale.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Cette sous-épreuve de dessin d'art du BP Tapissier d'ameublement/décoration, session 2010, porte le code A3/U31, dure 3 h et a le coefficient 2. À partir de vues du Castel Béranger et d'exemples textiles, le candidat réalise deux propositions de décor de fenêtre, développe un projet final et justifie ses choix. Sont évaluées la conformité au cahier des charges, la qualité plastique et l'adéquation au lieu.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le projet porte sur un décor textile de fenêtre comprenant un double rideau et une embrasse de côté.
- Les propositions doivent réinvestir les caractéristiques plastiques du décor et de l'architecture du Castel Béranger.
- Les deux recherches doivent être distinctes et répondre au cahier des charges.
- Le projet final est développé sur le support prévu et accompagné d'une justification des choix esthétiques.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter deux propositions différentes dans les cadres prévus.
- Faire apparaître les éléments du décor textile de fenêtre demandés dans le cahier des charges.
- Veiller à l'adéquation du projet final avec le style du lieu et à la qualité de la réalisation plastique.
- Rédiger quelques phrases qui justifient clairement les choix esthétiques du projet final.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les recherches avant de choisir le projet final ?

Repérez les caractéristiques plastiques du lieu et des documents textiles. Réalisez deux propositions distinctes, vérifiez qu'elles respectent le cahier des charges, puis développez votre projet final et expliquez les choix qui le fondent.

Q : Quels éléments faut-il prévoir pour le décor de fenêtre ?

Le contexte demande un décor textile de fenêtre pour une chambre du Castel Béranger, comprenant un double rideau et une embrasse de côté. Appuyez-vous sur les documents fournis et sur les caractéristiques du lieu.

Q : Comment répartir les trois heures d'épreuve ?

Le sujet ne prescrit pas de minutage par tâche. Prévoyez du temps pour les deux propositions, le développement du projet final et sa justification écrite, puis vérifiez que les supports prévus sont complétés.

Q : Quels critères de notation sont indiqués dans le sujet ?

La grille mentionne la différence entre les deux propositions et leur conformité au cahier des charges. Elle évalue aussi la qualité plastique du projet final, son adéquation au style du lieu et la justification écrite.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpameublement.fr/assets/annales/bp-ameublement/U31 - Dessin d'art/2010/BP Ameublement - U31 - Dessin d'art - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Ameublement : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.